

C A R L O B A R B E R I S

SINCE 1929





Storia

CONDIVIDERE UNA GRANDE PASSIONE
PER LA NATURA, PER LA BELLEZZA, PER I GIOIELLI



1929

Carlo Barberis, (1909-1994), dotato di un'innata raffinatezza di gusti e di un naturale senso delle proporzioni, inizia ancora molto giovane a lavorare come apprendista orafo e dopo aver accumulato una notevole esperienza, apre nel 1929 un laboratorio in proprio. Alla ditta viene attribuito il marchio di fabbrica N. 39, oggi il più vecchio a Valenza.

1940

Nel 1940 Carlo sposa Valeria che presto diviene la radice creativa della ditta, introducendo con il suo amore per i colori e con la sua esuberante immaginazione il suo decisivo contributo come designer.

Il laboratorio e gli uffici erano situati al piano inferiore dell'abitazione di Carlo e Valeria e i clienti venivano accolti nel salotto di casa; il caminetto divenne così in qualche modo il simbolo di questa amichevole accoglienza e al tempo stesso della vivacità creativa dell'azienda.

Sin dagli esordi la produzione di Carlo Barberis è stata caratterizzata da eleganti pennellate di fantasia e ha guadagnato la sua reputazione fra i gioiellieri per la qualità delle sue pietre di colore.

1960

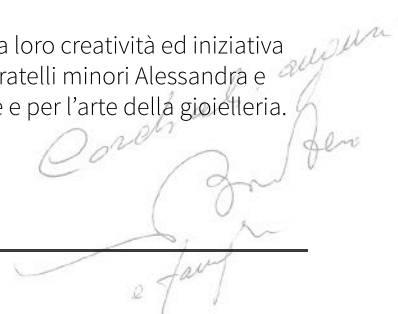
Negli anni '60 il figlio di Carlo e Valeria Gianni entra nella ditta dopo un periodo di apprendistato all'estero come gemmologo: grazie al suo contributo è in questi anni che la Carlo Barberis inizia a collaborare con i migliori nomi della gioielleria, dapprima in Europa e negli Stati Uniti e poi in tutto il mondo, dal Giappone ai Paesi Arabi e più recentemente dalla Russia ai Paesi dell'Estremo Oriente.

1970

Alla fine degli anni '70 Francesca, la figlia minore di Carlo e Valeria, si unisce alla famiglia nella conduzione dell'attività e avendo ereditato dalla madre la stessa creatività, si dedica allo sviluppo del design dell'impresa, coadiuvata anche dalla moglie di Gianni Giovanna.

2000

Dopo l'improvvisa morte di Gianni nel 2001, i suoi figli Francesco e Maria entrano nella ditta. Grazie alla loro creatività ed iniziativa viene sviluppata una nuova rete di rapporti e partnership commerciali in tutto il mondo. Insieme ai fratelli minori Alessandra e Lorenzo essi rappresentano la nuova generazione che condivide lo stesso amore per le pietre di colore e per l'arte della gioielleria.





Tradizione

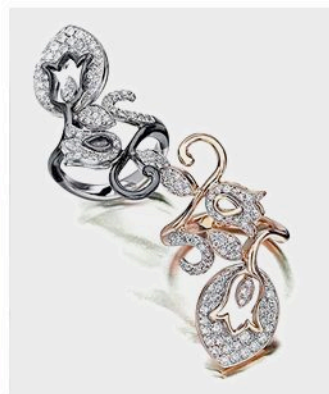
La nostra storia ci ha resi consapevoli di appartenere a una lunga tradizione fatta di tentativi, ricerca, creatività, entusiasmo e sacrifici che non solo i nostri genitori, ma anche molti collaboratori hanno con loro sperimentato e condiviso insieme a duraturi rapporti di amicizia in tanti anni.



Questo significa per noi sentire la tradizione come un compagno di cammino. Accanto a questo, la nostra storia ci ha insegnato a sentirci in qualche modo responsabili della possibilità che ci è offerta, quella di cogliere attraverso il nostro lavoro

un piccolo raggio della bellezza

e convogliarlo in un oggetto che potrà portare un po' di quello splendore a qualcun altro.



Questo è per noi un grande onore ed è per questo che ciascuno dei nostri gioielli merita per noi la cura e l'attenzione dovuta al pezzo unico.



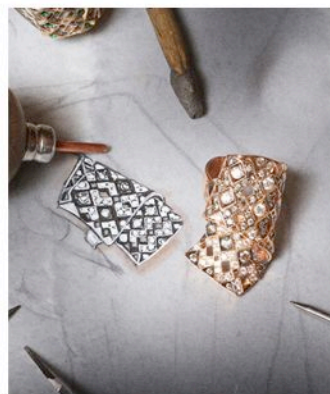
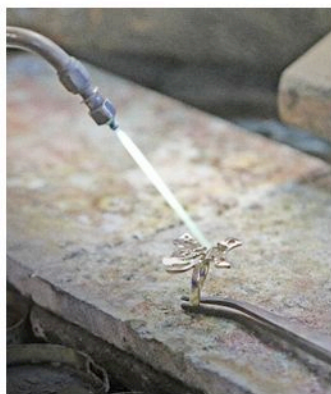
La nostra esperienza

di atelier ci ha permesso di definire nel tempo cosa sia la creatività. Essa consiste nell'osservare tutto ciò che è bello in natura, nell'arte, nella geometria; conservare questa bellezza nella memoria come un codice non scritto dal quale attingere come a una fonte inesauribile di equilibrio e di eleganza.

Significa anche educare lo sguardo a lasciarsi colpire dalla varietà dei colori e dalla loro combinazione e approfondire la conoscenza delle gemme. Cercare nuove tecniche per dare a forme tradizionali aspetti sempre nuovi e imprevedibili; ma soprattutto significa prendersi

cura di ogni dettaglio

perchè è da questo che può dipendere tutta l'armonia.



Infine vuol dire tenere alta la qualità e concedere alla bellezza il tempo che le è dovuto perché un gioiello è l'abbraccio unico fra una donna e l'eleganza



Capri
COLLECTION



Times Square

COLLECTION



Mine

COLLECTION



Versailles

COLLECTION