

C A R L O B A R B E R I S

SINCE 1929



Наша история

РАЗДЕЛЯТЬ СТРАСТЬ
К ПРИРОДЕ, КРАСОТЕ, УКРАШЕНИЯМ



1929

Карло Барберис (1909-1994), наделенный врожденным тонким вкусом и чувством пропорции, поступает, будучи еще очень молодым, учеником к мастеру золотых дел, и приобретя значительный опыт, открывает в 1929-ом году свое собственное дело. Предприятие регистрируется как "Фабрика No 39", сегодня эта фабрика является старейшей в Валенце.

1940

В 1940 году Карло женится на Валерии, которая своей любовью к цвету и живым воображением решающе определяет дизайн, становясь очень быстро творческим источником предприятия.

Лаборатория и офис предприятия располагаются на нижнем этаже дома Карло и Валерии, и клиенты принимаются в гостиной дома, так камин становится своего рода символом дружеского приема и одновременно творческой живости предприятия.

Изделия Карло Барберис характеризуются элегантностью и фантазией и приобретают особую репутацию, благодаря качеству цветных камней.

Также, начиная с этого времени предприятие изучает и экспериментирует новые техники и способы обработки, которые значительно обогатят традицию мастеров по золоту из Валенцы.

1960

В 60-е годы сын Карло и Валерии Джанни после стажировки за рубежом по драгоценным камням начинает работу на предприятии: благодаря ему в эти годы Карло Барберис начинает сотрудничать с лучшими домами украшений, сначала Европы, а затем США и всего мира, от Японии до Ближнего Востока и, не так давно, Стран СНГ и Дальнего Востока.

1970

В конце 70-х младшая дочь Карло и Валерии Франческа, присоединяется к деятельности семьи. Перенявшая от матери творческую жилку, она посвящает себя развитию дизайна, ей помогает жена Джанни Джованна.

2000

После внезапной смерти Джанни в 2001-ом году его сын Франческо и дочь Мария начинают работу на предприятии. Благодаря их творческому подходу и инициативе развивается новая сеть отношений и партнерств по всему миру. Вместе с младшими сестрой Алессандрой и братом Лоренцо они представляют собой новое поколение, разделяющее ту же любовь к цветным камням и делу украшений.

Их целью является донести творческий мир Карло Барберис к новым порогам успеха.

Наш стиль

ТРАДИЦИЯ КАК ДРУГ В ПУТИ

традиция

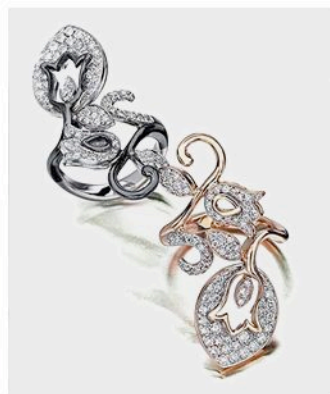
Благодаря нашей истории мы осознали свою принадлежность традиции, зародившейся из попыток, поиска, творчества, энтузиазма и тяжелого труда не только наших родителей, но и многих сотрудников, разделивших с ними также крепкие дружеские отношения в течение многих лет.



Это означает для нас чувствовать традицию как друга в пути. Наша история научила нас также чувствовать себя в некотором смысле ответственными за полученную нами возможность ухватывать

лучик красоты

и направлять его посредством нашей работы в предмет, который принесет часть этого великолепия кому-то другому.



Для нас это является огромной честью, и по этой причине каждое из наших украшений наделяется заботой и вниманием, должными уникальным предметам.



Наш метод

ПОСВЕЩАТЬ КРАСОТЕ ВРЕМЯ
ДОЛЖНОЕ



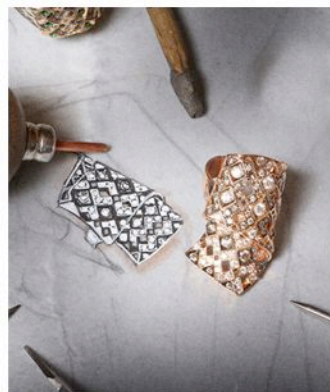
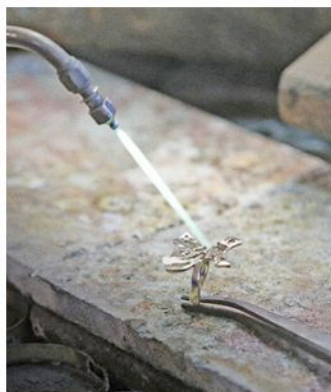
Наш опыт

ателье позволил нам со временем определить, что такое творчество. Оно является наблюдением всего того, что есть прекрасного в природе, искусстве, геометрии; сохранением этой красоты в памяти как некоего кода, к которому прибегать как к неиссякаемому источнику гармонии и элегантности

Это также означает воспитывать взгляд к чувствительности к разнообразию цветов и их сочетаний, углублять знания о камнях, искать новые техники для придания свежих аспектов традиционным формам; а самое главное, это означает

заботиться о каждой детали

потому что от этого может зависеть вся гармония.



И наконец, это означает сохранять высокое качество и посвящать красоте то время, которое ей необходимо, потому что украшение

это уникальное объятие между женщиной и элегантностью



Capri
COLLECTION



Times Square

COLLECTION



Mine

COLLECTION



Versailles

COLLECTION