Nota stampa n.3

VICENZAORO SEPTEMBER: TRENDVISION DÀ LE TENDENZE E PREVISIONI DI STILE

- **Doppio appuntamento a settembre con Trendvision Jewellery + Forecasting, l'Osservatorio indipendente di Vicenzaoro diretto da Paola De Luca**
- **Sabato 6, "The Quantum Age": il gioiello da ornamento ad artefatto tecnologico**
- **Domenica 7 settembre la presentazione del *Trendbook 2027+***
- **Geometrie, cromie, movimento e minimalismo: le coordinate del prossimo autunno-inverno 2025/2026 in vetrina in Fiera**

vicenzaoro.com | *Crafting the Future*

Vicenza, 31 luglio 2025 – Tendenze e stili, anticipazioni di scenario socioculturale e di mercato, connoteranno il prossimo **Vicenzaoro September,** il salone internazionale dedicato all'oreficeria e alla gioielleria di **Italian Exhibition Group**, in programma **dal 5 al 9 settembre** nel quartiere fieristico della città veneta. A illustrarle sarà **Trendvision Jewellery + Forecasting**, l'osservatorio indipendente di Vicenzaoro diretto da **Paola De Luca** nel corso di due appuntamenti molto attesi. **Sabato 6 settembre,** il pubblico di Vicenzaoro sarà condotto nell'era "quantica" del gioiello grazie agli interventi di artisti, designer, giornalisti e consulenti culturali di caratura internazionale. **Domenica 7 settembre**, si terrà invece la presentazione del nuovo **Trendbook 2027+**, il volume "Manifesto" per tutti gli addetti ai lavori, ricco di contenuti e strategie per l'elaborazione delle future collezioni e le anticipazioni sull'evoluzione della gioielleria contemporanea.

OLTRE IL TALK: THE QUANTUM AGE

Il gioiello non più solo ornamento. È artefatto culturale e tecnologico, linguaggio multidimensionale, simbolico, modulare, emozionale. Questo il punto di partenza dell'evento "**The Quantum Age**. **Gioiello e Convergenza delle Trasformazioni Culturali"** in calendario **sabato 6 settembre dalle ore 11**:**00** al **Teatro Palladio** in Fiera. Dopo l'introduzione di **Paola De Luca**, spazio all'artista libanese **Samar Younes**, teorica di Quantum Culture™ e fondatrice di Samaritual, che affronterà il tema del gioiello come "tecnologia-interfaccia" tra tradizione, natura e design speculativo. A seguire **Archana Thani**, curatrice e giornalista indiana, jewellery editor di *Vogue India*. Mentre **Helen Mao**, consulente culturale cinese proporrà un'analisi dei mutamenti che stanno caratterizzando il mercato del Paese del dragone, dove il gioiello diventa connessione alla "Joy Economy". Infine, **Fabio Salini**, designer visionario di alta gioielleria, condividerà la sua visione radicale e sperimentale nella quale materiali inaspettati e ricerca interiore trasformano il concetto stesso di gioiello.

TRENDBOOK 2027+, A COLAZIONE CON LE PREVISIONI DI STILE

Domenica 7 settembre appuntamento con "**Trends for Breakfast**" durante il quale verrà presentato il nuovo **Trendbook 2027+** intitolato, per l'appunto, **The Quantum Age** (Educational Hub, ore 10:30). Giunta alla sua 23ª edizione, la pubblicazione internazionale di riferimento per il settore svela in anteprima agli addetti ai lavori dell'industry del gioiello le anticipazioni delle tendenze di stile del 2027, nel nuovo formato completamente ridisegnato. Tre le sezioni principali: **cultura del consumatore**, **evoluzioni ed opportunità nel settore della gioielleria**, **Forecast 2027+**. Il focus di domenica 7 sarà sulle market opportunities 2026-27, con approfondimenti dedicati a *gold & precious metals, coloured gemstones, diamonds* (natural e lab-grown), *bridal, pearls, technologies & innovations e high jewellery*. Le previsioni stilistiche per il 2027+ ruotano attorno a **cinque temi chiave** dai nomi evocativi: Modular Core, Dynamic Movement, Coded Couture, Convergences e Neo-Rituals.

TENDENZE AUTUNNO/INVERNO 2025/26: GEOMETRIE, CROMIE, MOVIMENTO E MINIMALISMO

Il filo rosso che lega le tendenze del prossimo autunno inverno 2025-2026, che gli operatori professionali troveranno tra gli stand di Vicenzaoro September, è il gioiello come espressione dinamica del sé, profondamente connessa alla risonanza emotiva, all'adattabilità e all'evoluzione personale. Secondo **Trendvision Jewellery + Forecasting** sono quattro le direttrici che definiscono la prossima stagione. ***Modular Geometries*** esplora il gioiello come un sistema di elementi impilabili, intercambiabili e riconfigurabili — stimolando creatività, adattabilità e una collezione circolare. Con linee pulite e costruzioni personalizzabili, dà al portatore il potere di creare e reinventare il proprio stile nel tempo. Anelli impilabili, maglie staccabili, charm intercambiabili e chiusure riconfigurabili diventano basi di un'espressione personale. ***Spectrum Play*** porta il colore al centro dell'attenzione: gemme sfumate, strisce di smalto e tonalità stratificate, questa direzione cattura la vitalità emotiva e visiva della vita contemporanea. Collane di perline, anelli impilabili, orecchini spaiati e girocolli a strati offrono infinite possibilità di styling, permettendo a chi li indossa di comporre la propria identità, sfumatura dopo sfumatura. Materiali etici come plastiche riciclate, smalti recuperati e micromosaici ancorano questa giocosa estetica a una volontà consapevole. In contrasto, ***Quiet Elegance*** abbraccia la sobrietà e la profondità emotiva. Radicata nel minimalismo, privilegia texture morbide, forme raffinate e materiali sostenibili offrendo una sofisticazione calma e un valore duraturo. L'oro satinato, il platino opaco e i metalli riciclati aggiungono texture senza clamore. Perle e diamanti discreti vengono posizionati con misura, celebrando l'intimità anziché l'esibizione. Infine, ***Dynamism*** introduce il movimento come linguaggio di design. Ispirata al Futurismo e alla geometria Déco, incanala il moto attraverso silhouette fluide, forme cinetiche e materiali misti che rispondono al ritmo del corpo: polsini curvi, spille modulari e maglie espandibili catturano la trasformazione della materia.

ITALIAN EXHIBITION GROUP
Providing the future

FOCUS ON

Italian Exhibition Group S.p.A., società con azioni quotate su Euronext Milan, mercato regolamentato organizzato e gestito da Borsa Italiana S.p.A., ha maturato negli anni, con le strutture di Rimini e Vicenza, una leadership domestica nell'organizzazione di eventi fieristici e congressuali e ha sviluppato attività estere - anche attraverso joint-ventures con organizzatori globali o locali, come ad esempio negli Stati Uniti, Emirati Arabi Uniti, Arabia Saudita, Cina, Messico, Germania, Singapore, Brasile - che l'hanno posizionata tra i principali operatori europei del settore.

PRESS CONTACT IEG / VICENZAORO SEPTEMBER 2025:
head of media relation & corporate communication: Elisabetta Vitali; **press office manager**: Marco Forcellini, Pier Francesco Bellini; **press office coordinator**: Luca Paganin; **international press office coordinator**: Silvia Giorgi; **press office specialist**: Mirko Malgieri media@iegexpo.it;

TRADE PRESS CONTACT IEG
Michela Moneta michela.moneta@iegexpo.it, trade press office coordinator jewellery & fashion division

MEDIA AGENCY VICENZAORO SEPTEMBER 2025: Adnkronos Comunicazione
Enrico Bellinelli: 334 5717790, enrico.bellinelli.professional@adnkronos.com
Enrica Marrese: 320 8074750, enrica.marrese@adnkronos.com

Il presente comunicato stampa contiene elementi previsionali e stime che riflettono le attuali opinioni del management ("forward-looking statements") specie per quanto riguarda performance gestionali future, realizzazione di investimenti, andamento dei flussi di cassa ed evoluzione della struttura finanziaria. I forward-looking statements hanno per loro natura una componente di rischio ed incertezza perché dipendono dal verificarsi di eventi futuri. I risultati effettivi potranno differire anche in misura significativa rispetto a quelli annunciati, in relazione a una pluralità di fattori tra cui, a solo titolo esemplificativo: andamento del mercato della ristorazione fuori casa e dei flussi turistici in Italia, andamento del mercato orafo - gioielliero, andamento del mercato della green economy; evoluzione del prezzo delle materie prime; condizioni macroeconomiche generali; fattori geopolitici ed evoluzioni del quadro normativo. Le informazioni contenute nel presente comunicato, inoltre, non pretendono di essere complete, né sono state verificate da terze parti indipendenti. Le proiezioni, le stime e gli obiettivi qui presentati si basano sulle informazioni a disposizione della Società alla data del presente comunicato